

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ
по учебной работе

«17» августа 2021 года

№ 474

О зачислении на 1 курс
на основные конкурсные места
по образовательным программам специалитета

На основании приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.08.2020 № 1076, от 01.04.2021 № 226, приказов по основной деятельности по Санкт-Петербургской государственной консерватории от 30.10.2020 № 374, от 30.10.2020 № 375, от 30.09.2019 № 341, от 31.05.2021 № 190, от 30.06.2021 № 229, решения приемной комиссии консерватории о зачислении на обучение на основные места в рамках контрольных цифр приема по образовательным программам высшего образования, уровень специалитета

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. С 01.09.2021 года в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	ЩУЛЬКИНА Анна Алексеевна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта	— 506 баллов
2.	СТАЦЕНКО Ольга Александровна, специализация «Фортепиано»	— 505 баллов
3.	ПЕРЕВЯЗКИНА Галина Алексеевна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта	— 497 баллов
4.	ШУВАЛОВА Анна Дмитриевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка	— 496 баллов
5.	ВОВК Максим Антонович, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», аккордеон	— 492 балла
6.	ТВЕЛОВ Лев Степанович, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», альт	— 492 балла
7.	НАЗЕМБЛО Вероника Денисовна, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», домра	— 491 балл

8.	СИРОТИНА Мария Андреевна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», валторна — 490 баллов
9.	СОЗОНТОВ Михаил Юрьевич, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», гитара — 488 баллов
10.	ЯН Степанида Петровна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», валторна — 483 балла
11.	БОРИСОВА Евгения Вячеславовна, специализация «Орган, клавесин, исторический клавир», орган — 483 балла
12.	КУРДЮКОВА Полина Анатольевна, специализация «Орган, клавесин, исторический клавир», орган — 479 баллов
13.	КРАСИЛЬНИКОВА Мария Александровна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта — 479 баллов
14.	СКОМОРОВ Виктор Николаевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», фагот — 478 баллов
15.	САМОЙЛЕНКО Михаил Викторович, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», аккордеон — 475 баллов
16.	ПЕТРОВ Виталий Евгеньевич, специализация «Фортепиано» — 475 баллов
17.	РУКИНОВ Иван Михайлович, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка — 474 балла
18.	МАЦАПЕЙ Дарья Владимировна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка — 474 балла
19.	СУЛИМА Тимофей Сергеевич, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», аккордеон — 473 балла
20.	АЛЕКСЕЕВ Арсений Максимович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», саксофон — 473 балла
21.	ЖАДАЕВ Данила Сергеевич, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», баян — 471 балл
22.	СОКОЛОВ Федор Сергеевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», фагот — 471 балл
23.	СОЗДАТЕЛЕВ Филипп Александрович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», кларнет — 468 баллов
24.	ГОЖЕВА Юлия Владимировна, специализация «Концертные духовые и

	ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», гобой — 466 баллов
25.	АБРАМОВА Юлия Сергеевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка — 464 балла
26.	ДАНИЛОВ Сергей Дмитриевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», фагот — 464 балла
27.	ЛЕБЕДЕВА Виктория Сергеевна, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», домра — 464 балла
28.	ФЕДОСОВ Александр Павлович, специализация «Фортепиано» — 463 балла
29.	БЕСКРОВНАЯ Ксения Александровна, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», баян — 462 балла
30.	АЙЮБ Азиза Хуссейновна, специализация «Фортепиано» — 462 балла
31.	ЛАПОТЬКО Дмитрий Александрович, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», домра — 461 балл
32.	ПЕТРОВ Александр Сергеевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», туба — 461 балл
33.	АЛЕКСЕЕВА Юлия Павловна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка — 461 балл
34.	ОСАДЧЕВА Александра Анатольевна, специализация «Фортепиано» — 461 балл
35.	БОЙКОВА Виктория Вячеславовна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», арфа — 460 баллов
36.	ШОБУХОВ Иван Антонович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», труба — 457 баллов
37.	ЕФИМОВИЧ Лидия Викторовна, специализация «Фортепиано» — 457 баллов
38.	ЧЕСНОКОВ Семен Андреевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», валторна — 455 баллов
39.	ФУРМАН Даниил Станиславович, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», контрабас — 455 баллов
40.	ПЕТРОСЯН Мария Алексеевна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта — 455 баллов
41.	КОЖЕВА Эмилия Александровна, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», домра — 454 балла
42.	ЛАЗУКОВ Иван Владимирович, специализация «Концертные духовые и

	ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», труба — 454 балла
43.	ВЕНСКО Максим Дмитриевич, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель — 453 балла
44.	АЛИПОВА Александра Антоновна, специализация «Фортепиано» — 453 балла
45.	КАЗАНЦЕВА Мария Георгиевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка — 451 балл
46.	ОЖЕХОВСКАЯ Яна Юрьевна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта — 451 балл
47.	ПАТРИКЕЕВ Борис Андреевич, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», балалайка — 450 баллов
48.	ТАШЛАНОВ Тимофей Николаевич, специализация «Фортепиано» — 449 баллов
49.	СЕРЕБРЯКОВ Степан Юрьевич, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка — 448 баллов
50.	ПАНФИЛОВА Анна Дмитриевна, специализация «Фортепиано» — 448 баллов
51.	ДОБРОВОЛЬСКАЯ Анастасия Сергеевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка — 447 баллов
52.	ЧУКАЕВ Алексей Сергеевич, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», баян — 447 баллов
53.	ЛАВРЕНЧУК Галина Геннадьевна, специализация «Фортепиано» — 447 баллов
54.	ИВАНОВ Артём Андреевич, специализация «Фортепиано» — 446 баллов
55.	ЛЕБЕДЕНКО Денис Алексеевич, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», альт — 445 баллов
56.	Фаррахова Мария Юрьевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка — 445 баллов
57.	ЗАЛАУТДИНОВ Руслан Равильевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», ударные инструменты — 444 балла
58.	ШИРШОВА Мария Олеговна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта — 444 балла
59.	ВАСИЛЬЕВА Анна Сергеевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», альт — 443 балла
60.	МАЛАХОВА Нина Юрьевна, специализация «Фортепиано» — 443 балла

61.	ЧАЩУХИНА Екатерина Константиновна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель — 440 баллов
62.	ЕФАЕВА Александра Сергеевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка — 439 баллов
63.	МАРТЮШОВ Андрей Казимирович, специализация «Орган, клавесин, исторический клавир», орган — 436 баллов
64.	ПАНЮШКИН Кирилл Александрович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», валторна — 435 баллов
65.	ТРОФИМЧУК Мария Андреевна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», ударные инструменты — 434 балла
66.	САМЫЛКИНА Мария Алексеевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка — 434 балла
67.	БРЕХОВ Михаил Станиславович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», тромбон — 433 балла
68.	БЕЛИНСКАЯ Ирина Александровна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», альт — 430 баллов
69.	КОКНАЕВА Светлана Николаевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка — 430 баллов
70.	МАКСИМОВА Екатерина Олеговна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта — 430 баллов
71.	КАМАЛДИНОВ Рашид Анварович, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», баян — 429 баллов
72.	АГАКЕШИ Эмиль Эльдарович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», труба — 426 баллов
73.	СТОРОЖУК Ульяна Андреевна, специализация «Фортепиано» — 425 баллов
74.	ЕГОРОВ Иван Михайлович, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», балалайка — 425 баллов
75.	ОВЧИННИКОВ Роман Дмитриевич, специализация «Фортепиано» — 423 балла
76.	МАКАРОВ Павел Андреевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой,

	фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», тромбон	— 422 балла
77.	ЛУЩЕНКОВА Екатерина Викторовна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель	— 422 балла
78.	ДЕДИК Александра Евгеньевна, специализация «Фортепиано»	— 422 балла
79.	СМОРОДНИКОВА Анна Константиновна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка	— 420 баллов
80.	ЛАРИНА Софья Кирилловна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», альт	— 419 баллов
81.	ГАРДАШ Ярослав Витальевич, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», баян	— 419 баллов
82.	АНИСИМОВА Анна Владимировна, специализация «Фортепиано»	— 418 баллов
83.	ВЫГОНЕЦ Владислав Денисович, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель	— 418 баллов
84.	ДАНИЛЕНКО Анастасия Евгеньевна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», кларнет	— 418 баллов
85.	МОРОЗОВ Степан Витальевич, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», контрабас	— 415 баллов
86.	КЛЕМАНТОВИЧ Василь Александрович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», тромбон	— 415 баллов
87.	СОКОЛОВ Глеб Андреевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», гобой	— 415 баллов
88.	КОСТАРЕВ Михаил Алексеевич, специализация «Фортепиано»	— 413 баллов
89.	ИСИКОВА Мария Александровна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», альт	— 412 баллов
90.	ХАЛИТОВА Владлена Владиславовна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка	— 412 баллов
91.	МАЛЫГИН Степан Алексеевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой,	

	фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», фагот	— 410 баллов
92.	СКРЫННИКОВА Елизавета Владимировна, специализация «Фортепиано»	— 410 баллов
93.	ТИПИКИНА Полина Васильевна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта	— 407 баллов
94.	ЧАКВЕТАДЗЕ Давид Сергеевич, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка	— 406 баллов
95.	ГОМЕР Ксения, специализация «Фортепиано»	— 406 баллов
96.	КОМЛЯКОВ Иван Владимирович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», тромбон	— 403 балла
97.	ШИПКОВА Анастасия Александровна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», гобой	— 399 баллов
98.	ПЕРЕВЕРЗЕВ Владислав Эдуардович, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», балалайка	— 396 баллов
99.	АЛТУХОВ Кирилл Витальевич, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель	— 391 балл
100.	ПОПОВА Ярослава Юрьевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель	— 390 баллов
101.	БАХТИЯРОВ Виталий Аликович, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель	— 378 баллов
102.	СОЛОМЯННАЯ Мария Вадимовна, специализация «Фортепиано»	— 378 баллов

2. С 01.09.2021 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	ЧЕРНЯВСКАЯ Ариадна Борисовна, специализация «Художественное руководство академическим хором»	— 481 балл
2.	ВАСИЛЬЕВ Арсений Глебович, специализация «Художественное руководство академическим хором»	— 476 баллов
3.	ЧАЩИН Илья Геннадьевич, специализация «Художественное руководство академическим хором»	— 472 балла
4.	ПРИМАКОВ Александр Сергеевич, специализация «Художественное	

	руководство академическим хором»	— 458 баллов
5.	АРМАСАРЬ Степан Алексеевич, специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»	— 451 балл
6.	ВАЛОВ Иван Сергеевич, специализация «Художественное руководство академическим хором»	— 449 баллов
7.	ДУЙШЕНОВ Адинес Айбекович, специализация «Художественное руководство академическим хором»	— 447 баллов
8.	КУДРЯШОВ Эдуард Романович, специализация «Художественное руководство академическим хором»	— 446 баллов
9.	СИМАКОВ Егор Станиславович, специализация «Художественное руководство академическим хором»	— 442 балла
10.	КОРОЛЕВ Макарий Леонидович, специализация «Художественное руководство академическим хором»	— 441 балл
11.	ПРУСАКОВ Николай Владимирович, специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»	— 438 баллов
12.	БОРТУЛЕВА Мария Александровна, специализация «Художественное руководство академическим хором»	— 431 балл
13.	ГАВРИЛОВА Анна Игоревна, специализация «Художественное руководство академическим хором»	— 420 баллов
14.	ЧЕБАН Даниил Георгиевич, специализация «Художественное руководство академическим хором»	— 418 баллов
15.	РОЗОВ Константин Владимирович, специализация «Художественное руководство академическим хором»	— 388 баллов
16.	МАНУКЯН Тигран Оганнесович, специализация «Художественное руководство академическим хором»	— 382 балла

3. С 01.09.2021 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета), специализация «Искусство оперного пения» зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	СТРЕЛЬЦОВ Андрей Юрьевич	— 459 баллов
2.	МАЧЕРЕТ Ефросия Владимировна	— 457 баллов
3.	КИСЛЯКОВА Любовь Евгеньевна	— 451 балл
4.	ЗАСЕЕВА Милана Тамазиевна	— 436 баллов
5.	ЖЕРЕБНЕНКО Никита Сергеевич	— 435 баллов
6.	КЛИМОВ Владислав Германович	— 434 балла
7.	ОГАНЕСЯН Сара Араиковна	— 424 балла
8.	СОТОВ Егор Андреевич	— 421 балл
9.	ЦЕРАДЗЕ Ия Давидовна	— 416 баллов
10.	ЕРМОЛАЕВА Мария Германовна	— 411 баллов
11.	КОЗУЛИН Никита Николаевич	— 408 баллов
12.	МИРОНОВА Елизавета Владимировна	— 404 балла
13.	БУРНИЕВ Артур Игоревич	— 399 баллов
14.	КУЗНЕЦОВ Михаил Владимирович	— 390 баллов
15.	СОЛОВЬЕВА Елена Геннадьевна	— 384 балла
16.	АН Максим Викторович	— 377 баллов

17.	БУРАВЧЕНКО Ярослав Валерьевич	— 375 баллов
18.	ПАНЧУКОВ Антон Сергеевич	— 367 баллов
19.	МИНИНА Аглая Кирилловна	— 367 баллов
20.	КАЛМЫКОВА Елизавета Андреевна	— 366 баллов

4. С 01.09.2021 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	НЕБАЛЬЗИНА Камилла Максимовна	— 477 баллов
2.	АРАСЛАНОВА Алиса Руслановна	— 476 баллов
3.	БАРАНОВА Карина Сергеевна	— 457 баллов
4.	ХОЛОДЦОВА Софья Павловна	— 453 балла
5.	НУЖДИНА Анастасия Андреевна	— 442 балла
6.	СКОНЕЧНЫЙ Николай Валентинович	— 438 баллов
7.	СТОРОЖУК Елизавета Александровна	— 424 балла
8.	АНИКЕЕВА Евдокия Евгеньевна	— 422 балла
9.	ШАРОВА Евгения Алексеевна	— 414 баллов
10.	ЛИМЕРОВА Галина Павловна	— 407 баллов
11.	ШЛЯПНИКОВА Ксения Алексеевна	— 400 баллов
12.	КОДЕСНИКОВА София Николаевна	— 352 балла

5. С 01.09.2021 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.06 Композиция (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

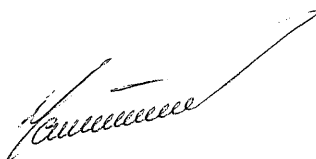
1.	ЧЕРНЫШЕВ Андрей Дмитриевич	— 469 баллов
2.	ТАРАСОВ Алексей Витальевич	— 444 балла
3.	ЗОЛОТОВИЦКИЙ Марат Евгеньевич	— 441 балл
4.	ВЕРЕЩАГИН Роман Вячеславович	— 439 баллов
5.	СОРОКИН Максим Вадимович	— 435 баллов
6.	МИХАЙЛОВ Дмитрий Борисович	— 433 балла
7.	ЯТМАНОВ Антон Владимирович	— 431 балл
8.	ЕРМАК Лидия Владимировна	— 417 баллов

6. С 01.09.2021 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета), зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания и подавшие заявление о согласии на зачисление:

1.	ЗВЯГИНЦЕВА Анастасия Алексеевна, специализация «Режиссер музыкального театра: режиссер балета»	— 485 баллов
2.	ЖЕСТОВСКИЙ Даниил Андреевич, специализация «Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля»	— 481 балл
3.	БОНДАРЕВА Елизавета Игоревна, специализация «Режиссер	

	музыкального театра: режиссер балета»	
4.	ШЕВЦОВ Александр Владимирович, специализация «Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля»	— 440 баллов
5.	АГАДЖАНИЯН Михаил Гарриевич, специализация «Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля»	— 431 балл
6.	ПУШНАЯ Арина Денисовна, специализация «Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля»	— 416 баллов
7.	БОРЗДАЯ Надежда Владимировна, специализация «Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля»	— 406 баллов
8.	КОНОВАЛОВА Галина Игоревна, специализация «Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля»	— 399 баллов

Врио ректора



С.А.Устинов

Исполнитель: Горохова И.Д. (812)571-75-67